

ATIVIDADE PARA ESTUDO DOMICILIAR
11ª SEMANA: 01/06/2020 a 05/06/2020

Professor: Nara Odi Castilhos Figueredo	Componente curricular: Língua Portuguesa
Nível de ensino: 7º ano	Turmas: 711 e 712

HABILIDADES

- Ler e interpretar textos do gênero literário, observando o trabalho simbólico da linguagem e os deslocamentos de sentido operados pela palavra literária.
- Empregar adequadamente pronomes, conforme sejam substantivos e adjetivos, concordando com os termos a que se referem.
- Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.

Queridos alunos e alunas:

Mais um mês iniciando, e nós pensávamos que o distanciamento social seria por pouco tempo. Ainda bem que temos nossos encontros online. Muitos estão conseguindo acompanhar as atividades domiciliares e isso é muito bom. Alguns alunos que estão com as atividades atrasadas, não esqueçam que a avaliação será realizada também através de todo esse material que foi enviado. **O caderno precisa estar completo, à caneta, com tudo para o primeiro dia que retornarmos às aulas presenciais.** É importante que participem dos encontros online para corrigirmos as atividades e solucionarmos as dúvidas.

Viva Jesus em nossos corações!



Avaliação: Os alunos serão avaliados através das atividades domiciliares, no retorno das aulas.

Entre na sala de aula online

Se estiver no computador ou em um notebook, copie o link abaixo:

<https://meet.google.com/vot-jdmo-jnk>

Se estiver usando um celular, abra o aplicativo Meet e digite o Código da Reunião abaixo:

vot-jdmo-jnk

Quando: 18/05, segunda-feira, das 8h às 9h.

Atenção: Vocês já devem ter terminado o rascunho da crônica solicitada na semana passada. Lembrando que a crônica era sobre o período de distanciamento social, realização das atividades domiciliares, estar mais em casa com a família, estar longe dos amigos, não frequentar a escola, e tudo o que aconteceu e durante esse período. Agora, comecem a digitá-las.

Instruções:

- Digitar em Word
- Fonte Arial
- Letra tamanho 12
- Margem superior, inferior, direita, e esquerda com 2cm
- Enviar para correção para o meu e-mail: nara.odi@lasalle.org.br
- As crônicas devem ser enviadas para a primeira correção até o dia 15/06.

1ª Atividade

▶ Ler com atenção a revisão dos tipos de narradores. Não é necessário copiar no caderno.

Tipos de narradores

O **narrador personagem** é aquele que participa da história, por isso também é chamado de **narrador em 1ª pessoa**. Ele pode ser um dos personagens principais ou ser apenas um personagem secundário. Sendo um porta-voz de histórias narradas em primeira pessoa, esse tipo de narrador apresenta relação forte com os demais personagens.

O **narrador protagonista** narra uma história do ponto de vista de quem é o personagem principal. Todas as ações narrativas giram em torno dele e, portanto, trata-se de uma produção notadamente subjetiva. Ao ser o ponto central da narração, esse tipo de narrador tem conhecimento privilegiado de toda a história e articula as informações do jeito que lhe convém.

O **narrador testemunha** é um dos personagens inseridos na história, mas ele não é o principal. Esta categoria de narrador analisa tudo o que acontece e conta a história em primeira pessoa. Ele vivencia os fatos, mas como não é o protagonista, sua narrativa apresenta uma visão secundária.

▶ Ler com muita atenção a seção “Língua e Linguagens” – Tipos de narrador – Livro p. 88 e 89, com muita atenção.

▶ Responder as questões propostas: Livro p. 88 e 89, nº 1 e nº2. As respostas devem ser completas à caneta.

2ª Atividade

▶ Assistir ao vídeo sobre Ditongos Abertos: <https://www.youtube.com/watch?v=2BhyirLDwMU>

▶ Copiar a explicação abaixo sobre ditongos abertos.

Regra de acentuação para Ditongos Abertos

Os ditongos **éi**, **éu** e **ói**, sempre que tiverem pronúncia aberta (o som sai todo pela boca) em palavras **oxítonas** (éi e não êi), são acentuados. Veja:

éi (s): anéis, fiéis, papéis

éu (s): troféu, céus

ói (s): herói, constrói, caubóis

Observação: os ditongos abertos ocorridos em palavras **paroxítonas** NÃO são acentuados.

Exemplos: assembleia, boia, colmeia, Coreia, estreia, heroico, ideia, jiboia, joia, paranoia, plateia, etc.

3ª Atividade

► Realizar os exercícios da seção “Foco na escrita” – Livro p. 197, nº 1 e nº2 - Somente as respostas no caderno de forma completa.

4ª Atividade

► Copiar as palavras abaixo e realizar o exercício.

Acentue ou não as palavras abaixo e dê a regra de acentuação.

a) ceu	n) pasteis
b) chapéu	o) lençóis
c) baus	p) jiboia
d) tainha	q) asteroide
e) herói	r) caixa
f) anzois	s) saída
g) carreteis	t) saúde
h) ideia	u) voo
i) plateia	v) enjoo
j) heroico	x) raiz
k) campanha	y) gráudo
l) sobressair	w) transeunte
m) juiz	z) caído

5ª Atividade

Levando em consideração o encontro vocálico de cada palavra acima, divida-as em ditongo ou hiato.

Ditongo	Hiato